

## MEVLANA 'NIN MESNEVİ 'SİNDE XIII. YÜZYIL HAYATINA DAİR BAZI FOLKLORİK UNSURLAR

**Şadi AYDIN**

Mevlana Üniversitesi, Konya /Türkiye

**Anahtar Kelimeler:** Mevlana Celaleddin-i Rumi, Mesnevi-i Manevi, Edebiyat, XIII. Yüzyılda Anadolu, Kültür.

### ÖZET

Mevlana Celaleddin Rumi, yaşamı ve eserleriyle XIII. yüzyılda Anadolu'da insanlara ümit kaynağı olmuş büyük bir İslam âlimi ve şairdir. Mevlana, karanlık ve vahşetin hâkim olduğu bir asır olan XIII. yüzyılda Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre ile birlikte Anadolu'da yeni bir ışık yakmış ve halka rehberlik yapmıştır. Bu üç veli şahsiyet Anadolu'yu manevi olarak tekrardan inşa etmişlerdir. Mevlana, âlim ve mutasavvıf vasfının yanında tıpkı Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre gibi şairlik yönüyle de temayüz eder. Hayatına sığdırdığı, Mesnevi-i Manevi, Divan-ı Kebir, Fihi Mafih, Mecalis-i Seba ve Mektubat adlı eserleri edebi birer telif olmalarının yanında din ve tasavvuf muhtevalı mürşit kitaplardır. Şüphesiz bu eserler arasında dünyaca en maruf olanı Mesnevi'dir. Bu çalışmada aynı zamanda hissi bir tarih belgesi niteliğinde bulunan Mesnevi-i Manevi adlı eserde XIII. yüzyılda Anadolu'nun içtimai hayatına dair bir takım folklorik unsurlar tespit edilerek; Çocuk, Mektep ve Oyun, Hamam ve Resim, Bayrak, Türkmen ve Köpek, Av, Yas ve Ağlayıcılar başlıkları altında incelenmeye çalışılmıştır.