

ZÂTÎ'NİN “HAZER ET” REDİFLİ GAZELİNİN YAPISALCILIK AÇISINDAN İNCELENMESİ

Murat DURMAZ

Yunus Emre Türk Kültür Merkezi / Bosna Hersek

Ali Rıza ÖZUYGUN

Burch Üniversitesi / Bosna Hersek

Anahtar Kelimeler: Zati, gazel, şerh, yapısalcilık.

ÖZET

Bu çalışmada, 16. yüzyıl Klâsik Türk şairlerinden Zâtî'nin “hazer et” redifli gazelinin yapısalcilık yöntem ile incelenmesi oluşturacaktır.Çalışmada öncelikle yapısalcilık hakkında bilgi verilecek, sonrasında ise gazel klasik yöntemle çözümlenecektir.Gazelin biçim ve özünde gizli kalan başka yönleri de ortaya konularak şairin dünyası, günümüzde gazellerinin yeri ve popüleritesi sunulacak, bu hedef doğrultusunda Zati'nin gazeli şekil, anlam ve yapısal açıdan ortaya konulacaktır.

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN YÖNTEM VE MATERYALLERE GENEL BİR BAKIŞ

Muhammed Ensar ERENSAYIN

Türkiye

Anahtar Kelimeler: Türkçe, öğretim,yabancılara Türkçe öğretimi.

ÖZET

Dünyada yaşayan en köklü dillerden biri olan Türkçe, özellikle son yıllardaki siyasi gelişmelerin paralelinde öğrenilmek için oldukça talep edilen bir dil halini almıştır. Bu talep doğrultusunda, dünyanın çeşitli ülkelerinde Türkçe öğretim merkezleri yaygınlaşmıştır. Türkçe özellikle Hint Avrupa dil ailesine mensup dillerden oldukça farklı bir gramer yapısına sahiptir. Bu farklılık Türkçe'nin öğrenilmesini ve öğretilmesini zorlaştırmaktadır. Bu çalışmada biz