

MAHMUT RAGIP GAZİMİHAL'İN VARLIK DERGİSİNDE YAYINLADIĞI YAZILAR ÜZERİNE

Metin ÖZARSLAN

Hacettepe Üniversitesi, Türk Halkbilimi Bölümü, Ankara / Türkiye

Anahtar Kelimeler: Mahmut Ragıp, Varlık dergisi müzik, edebiyat, kültür, sanat.

ÖZET

Mahmut Ragıp Gazimihal 1921 yılında Berlin'de başladığı müzik çalışmalarını İsay Barmas ve Walter Detlefz'le sürdürmüştür. Prof. C. Sachs ve Prof. Von Horn Boster gibi müzikologlarla tanışmış, müzik çalışmalarına Paris'te devam ettiği yıllarda Le Monde Musical Societe Française de Musicologie gibi yayın organlarında yayınlar yapmış ve 1932'den itibaren Ankara Musiki Muallim Mektebi'nde ve başka eğitim kurumlarında 1961 yılına kadar kesintisiz hoca olarak çalışmıştır. Bu bildiri Türkiye'nin ilk müzikologlarından sayılan ve yaklaşık 40 yıllık yazı hayatına malik olan müzik adamı, eğitimci ve araştırmacı Mahmut Ragıp Gazimihal'in *Varlık* dergisinde muhtelif konularda yazdığı yazılarına hasredilmiştir.