

# ÂŞIK ÖMER'İN ŞİİRLERİNDE KUŞLAR

Mehmet ÖZÇELİK - Nezih TATLICAN

Süleyman Demirel Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Isparta /  
Türkiye

**Anahtar Kelimeler:** Âşıklık geleneği, Âşık Ömer, Kuşlar.

## ÖZET

Ozan- baksı geleneği olarak adlandırabileceğimiz İslamiyet öncesi halk edebiyatı geleneği; kültürümüzün tarihsel süreç içerisinde yaşamış olduğu değişim ve dönüşümlerle yeni bir biçim ve öz kazanmıştır. Özellikle de İslamiyet'in kabulünün tetiklediği bu biçim ve öz değişimi Âşıklık geleneği olarak adlandırılan yeni bir geleneğin ortaya çıkmasına yol açmış ve bu geleneğin temsilcileri de âşıklar olmuştur. Yaşadıkları toplumun sesi olan âşıklar şiirlerinde motif ve sembol bakımından zengin bir hazine olan hayvanları kullanmıştır. Bu hayvanların başında da kuşlar gelmektedir. Çalışmamızda 17. yüzyıl âşıklarından biri olan ve ağırlıklı olarak Konya'nın Hadim ilçesine bağlı Korualan kasabasında yaşadığı düşünülen Âşık Ömer'in, şiirlerinden yola çıkılacak, bu sayede âşıklık geleneği içerisinde kuşların sahip olduğu yer ve öneme ufak bir temasta bulunulmuştur.