

criticizing their lifestyle, supports of the enemy soldiers and thoughts about Turkish army.

MEHMET AKİF VE TEVFİK FİKRET'İN ŞİİRLERİNDE MAZİNİN KİMLİK İNŞASINDAKİ YERİ ÜZERİNE MUKAYESELİ BİR DEĞERLENDİRME

Sümeyye Dinler KÖKSAL
İnönü Üniversitesi, Malatya / Türkiye

Anahtar Kelimeler: Mehmet Akif, Tevfik Fikret, kimlik, kimlik inşası.

ÖZET

Osmanlı'nın çöküşüyle ortaya çıkan medeniyet karmaşası sorunu dönemin aydınlarınca üzerinde çokça durulan bir konudur. Aidiyet probleminin yaşandığı bu dönemde Türk milletine diriliş ruhunu aşılacak ve Batı ile uyum sağlayacak kurtarıcı reçetelere ihtiyaç vardır. Kimliksel bir bunalımın yaşandığı yeni Türkiye'nin oluşumu döneminde Mehmet Akif ve Tevfik Fikret kimlik inşasını sorun edinmiş şairlerdir. Değişen dünya düzeninde oluşacak kimlik adına titiz birer fikir işçisi gibi çalışan bu iki şahsiyet şiirlerine ele aldıkları temalar vasıtasıyla görüşlerini yansıtmaya gayreti içinde olmuşlardır. Dünya görüşleri farklı olan Mehmet Akif ve Tevfik Fikret toplumda sağlanacak ideal birliğe dikkat çekmiş, şiirleriyle ideal dünya ve gelecek tasarımı sunmuşlardır. Çalışmanın amacı farklı ideolojiye sahip bu iki şairi yeni bir ülke düzeni kurma noktasında birleştiren ve ayırıştıran noktaları ortaya çıkarmaktır.

A COMPERATIVE İNTERPRETATION ON PLACE IN
'DEVELEPMENT IDENTITY' OF THE PAST IN POEMS OF
MEHMET AKIF AND TEVFIK FIKRET

Key Words: Mehmet Akif, Tevfik Fikret, Identity, develeppment identity.

ABSTRACT

By the collapse of Ottoman Empire, the issue of complexity of civilization has become the most popular issue to emphasize on by the intellectuals. Early periods of Turkiye were the stage of identical crisis. Mehmet Akif and Tevfik Fikret are poets who were ready and willing to be part of deelopment of new nation`s identity. During the formation of new world order, these two figures were very meticulous to contribute for the identity of nation when it is taking its shape. The themes of their poems were an effort to reflect their ideas. Despite having different worldview and philosophy of life Mehmet Akif and Tevfik Fikret they both emphasized on ideal unity of the community and they introduced a dream world and future designs with their poems. The aim of this study is to investigate similarities and dissimilarities of these two different philosophies on the point of building process of the new order of the nation.

**AHMET MİTHAT EFENDİ'NİN "PARİSTE BİR TÜRK"
ROMANINDA ORYANTALİST VE OKSİDENTALİST İZLER**

Zeliha ÖZTÜRK

Bilecik Şeyh Edebalı Üniversitesi, Bilecik / Türkiye

Anahtar Kelimeler: Ahmet Mithat Efendi, Avrupa, oryantalizm, oksidentalizm.

ÖZET

Medeniyetlerin birbirini tanınması ve anlamlandırması sürecinde ortaya atılmış olan "oryantalizm" ve "oksidantalizm", sanat eserleri için verimli temalar sunmuştur. Sanat eserleri kadar sosyal bilimleri de meşgul eden bu anlayışlar, hem tematik hem de bakış açısı bakımından “medeniyet” ile ilgili birtakım tezler ortaya atmıştır. Bu tezler, tek taraflı bakış açılarına sahip olmak ya da