

# BUKET UZUNER'İN ÖNCEKİ VE SONRAKİ KADIN HİKÂYESİNE FEMİNİST BİR BAKIŞ

**Ramazan GÜLENDAM - Zübeyde BİLDİRİCİ**

International Burch University, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Saraybosna  
/ Bosna Hersek

**Anahtar Kelimeler:** Feminizm, kadın, kadın kimliği.

## ÖZET

Okur merkezli kuramlar sınıflamasına giren Feminist eleştiri, psikanaliz, Marksizm, okuyucu olarak kadına yönelen eleştiri ve yazar olarak kadına yönelen Feminist eleştiri gibi açılımlarla disiplinlerarası(psikolojik, kültürel, politik, sosyolojik, biyolojik, edebi, dilbilimsel gibi) bir yaklaşımı içermektedir. Feminist edebiyat eleştirisi, kültür ve edebiyattaki yerleşik ve dolayısıyla erkeğin bakış açısını yansıtan değerleri, kalıpları sorgular, işin öteki yüzüne dikkat çeker. Böyle bir amaçla, bu çalışmada, Buket Uzuner'in *Önceki ve Sonraki Kadın* başlıklı hikâyesi, feminist okumaya tâbii tutulacaktır.