

SİNAN YAĞMUR`UN "AŞKIN GÖZYAŞLARI 1.TEBRİZLİ ŞEMS" ve POULA COELHO`NUN "ELİF" İSİMLİ ROMANLARINDA METAFİZİK ANLATIM

Sezai COŞKUN / Elçin KARLI

International Burch University, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Saraybosna /
Bosna Hersek

Anahtar Kelimeler: Sinan Yağmur, Paulo Coelho, Metafizik Anlatım, "Aşkın Gözyaşları 1.Tebriqli Şems", "Elif".

ÖZET

Bu çalışmada, dünyada eserleri en çok dile çevrilen Paulo Coelho`nun "Elif" ve Türkiye`nin en çok okunan yazarları arasında bulunan Sinan Yağmur`un "*Aşkın Gözyaşları 1.Tebriqli Şems*", isimli biyografik romanları, metafizik anlatımın unsurları bakımından incelenecektir."Elif" romanın başkahramanı olan Coelho, hayatın monotonluğundan kurtulmak ve gerçek mutluluğa ulaşmak düşüncesiyle, ustası J nin de tavsiyesine uyarak, uzun zamandır hayalini kurduğu yolculuk için Rusya ya gider. Roman, yazarın manevi bir arayışa dönüşen 9200 kilometrelik tren yolculuğunu, keman virtüözü Hilal ve Rus Yayıncısı ve Tao ustası ile birlikte tamamlamasını anlatır. Sinan Yağmur`un konusu tasavvuf olan, "*Aşkın Gözyaşları 1.Tebriqli Şems*", romanı ise Mevlana'yı Mevlana yapan hocası Tebrizli Şems`in içindeki aşkı ömür boyu süren bir yolculuk sonunda Konya`da bulmasını anlatır.