

RECEP ŞÜKRÜ GÜNGÖR'ÜN HİKÂyecİLİğİ

Arif YILMAZ

Uşak Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Uşak / Türkiye

Anahtar Kelimeler: Recep Şükrü Güngör, çağdaş hikâye, ferdiyetçilik, içtimai konular.

ÖZET

Günümüz Türk hikâyeciliğinin önemli isimlerinden biri de Recep Şükrü Güngör'dür. *Yüređimin Mevsimi* adlı ilk kitabını 2001 yılında yayımlayan yazar, daha sonra *Kuruluş/Kurtuluş*, *Hüsn ile Aşk*, *Âdem ile Havva*, *Yas Ayini*, *Can Ağrısı* kitaplarını yayımladı. Son hikâye kitabı olan *Kayıp Ruhlar Kıraathanesi*'ni okuyucuyla Sütun Yayınları buluşturdu. Bu çalışmayla söz konusu hikâye kitaplarından hareketle Güngör'ün hikâyeciliğini belirleyen unsurlar ve böylelikle hikâyeciliği tespit edilmeye çalışılmıştır. Kendine özgü bir yapı içerisinde hikâyeciliğini içerik, dil ve teknik yönüyle sürekli geliştirmeye açık tutmasını bilen bir yazar olması onun öncelenmesi gereken önemli bir vasfıdır. Onun hikâyelerinde, ferdiyetçilikten içtimai meselelere doğru genişleyen bir muhteva ve kurmaca yapısı bulunmaktadır. Modern Türk hikâyeciliğinde yetkinliğe ulaşmış yazarlarımızdan biri olarak Güngör, Türk edebiyat tarihindeki yerini şimdiden ayırtmış gibi.