

şekilleri diğer ağız bölgeleriyle karşılaştırmalı olarak ortaya konulmaya çalışılacaktır.

DİVAN ŞAİRİ KAZAK-ZÂDE İBRAHİM TÂ'IB'IN KOŞMALARI

EROL GÜNDÜZ

Inönü Üniversitesi, Malatya / Türkiye

Anahtar Kelimeler: Kazak-zâde İbrahim Tâ'ib, divan şiiri, halk şiiri, hece ölçüsü, koşma

ÖZET

Kazak-zâde İbrahim Tâ'ib, 1794'te Malatya'da doğmuş, iki Türkçe divanı olan Klasik Türk Edebiyatının son şairlerinden biridir. İbrahim Tâ'ib, divan şiiri geleneğini benimsemiş, her iki divanında da ağırlıklı olarak bu tarzda eserler vermiş; aynı zamanda halk şiirine de ilgi duymuş bir şairdir. Divanlarında heceyle gazel örnekleri vermiş, ayrıca bilinen tek nüshası Almanya-Berlin Millî Kütüphane Ms.or.oct.2171 numarada kayıtlı birinci divanında sekiz tane koşma yazmıştır. Bu sempozyumda, halk şiiri-divan şiiri etkileşiminin güzel örneklerinden olan ve henüz üzerinde çalışma yapılmamış bu divanda geçen koşmaları tanıtacağız.

BORROWING AS A LINGUISTIC OUTCOME OF LANGUAGE CONTACT ETYMOLOGY OF COLOUR TERMS IN TURKISH

Lola TÜRKER

International Burch University / Bosna Hersek

Anahtar Kelimeler: Borrowing, Language Contact, Colour Terms in Turkish.

ABSTRACT

There are universals in semantics of color in (probably) all languages (Berlin and Kay 1969). However, semantics of color may show varieties from one